

복의 근원 강림하사

Come, Thou Fount Of Every Blessing
for 2-Part voices, accompanied

Words by
Robert Robinson
Tune: Nettleton
Arranged by
Hal H. Hopson

Moderato (♩ = ca. 80)

Piano introduction in D major, 3/4 time, marked Moderato (♩ = ca. 80). The music is in treble and bass clef, starting with a mezzo-piano (mp) dynamic.

A Part I *mf*
복의 근원 강림하사 찬송하게 하소

Part II

Piano accompaniment for Part A, marked mezzo-forte (mf). The music is in treble and bass clef, continuing the melody from the introduction.

8 서 한탄 없이 자비하심 측량할 길 없도

mf

Piano accompaniment for Part B, marked mezzo-forte (mf). The music is in treble and bass clef, continuing the melody from the previous section.

Copyright © MCM.LXXX, Harold Flammer, Inc.
International Copyright Secured. All Rights Reserved.
무단복사 및 편집을 금지합니다. 빛나라(Vitnara)

B

다 천사-들 의 찬송 가-로 나를-가 르 치소

Piano accompaniment for Part B, marked mezzo-forte (mf). The music is in treble and bass clef, continuing the melody from the previous section.

15 서 구속하신 그사람을 항상 찬송합니

Piano accompaniment for Part B, marked mezzo-forte (mf). The music is in treble and bass clef, continuing the melody from the previous section.

20 다

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Piano accompaniment for Part B, marked mezzo-forte (mf). The music is in treble and bass clef, continuing the melody from the previous section.

23 C *mf*

주 의 크 신 도 움

주 의 크 신 도

26

받 아 이 때 까 지 왔 으 니 이 와

움 받 아 이 때 까 지 왔 으 니

29

갈 이 천 국 에 도 이 르 기 를 바 라

이 와 갈 이 천 국 에 도 이 르 기 를 바

D

네 하 나 - 님 의 품 을 떠 - 나 죄 에 -

- 라 네 하 나 님 품 을 떠 나

35

빠 진 우 리 를 예 수 구 원 하 시

빠 진 - 우 리 를 예 수 구 원 하

38

려 고 보 험 흘 려 주 셧 네

시 려 고 보 험 흘 - 려 - 주 - 셧 네

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

42 E

주 의

45

귀 한 은 혜 반—고 일 생 일 생 빛 전 자 되

일 생 빛 전 자 되

48

네 주 의 은 혜 사 슬 되—사 나 불

네

51 F

주 께 주 께 메 소 서 우리 맘 은 연 약 하—

주 께 메 소 서 우리- 맘 은 연 약

54

여 범 죄 하 기 쉬 우 니 하나

하—여 범 죄 하 기 쉬 우 니

57

넙 이 받 으 시—고 천 국 인 을 인 을 치 소 서

천 국 인 을 치 소 서

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.