

어찌 찬양 안할까?

How Can I Keep From Singing?

for S.S.A. voices, accompanied and oboe (or Violin)

Words by
Robert Lowry (1826-1899)
Quaker Tune
Arranged by
Bradley Ellingboe

Con rubato ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

Oboe *mf*

5 Soprano I, II *mf legato*

Alto *mf*

남위하여 십자가의 중한고통 받으사—

대신죽은 주 예수님의 사랑하신 은혜— 보—

배로운 피—를—흘려 영영 죽을 죄에서— 구

17

속함을 받은 우리 어찌찬양 안 할까—

Piano *mp sempre legato*

21 *mf*

예수안에 있는 우리 한량없이 즐

25 *f* *mf*

접고— 주성령의 위로 함이 마음속에 차

25

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

29 *f*
 도다- 천-국 음 악 소- 리- 같 은 은 혜 로 운 그

33 *mp*
 말 씀- 풀 입 없 이 들- 는 우 리 어찌 찬 양 안

37 *sempre legato*
 할 까- 세 상 모 진- 풍 파
 이 세 상 의 모 진 풍 파

41 *f*
 쉬 지 않 고 불 어 도- 주 의 보
 주 님 안 예 보

45 *mf*
 호- 받 는 우 리 마 음 편 안 하 다
 호 받 는 우 리 마 음

47 *f* *mf dolce*
 서 기 도 하 고- , 늘- 게 어 서 기-

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

50

도-하 고 저 천 국을 바 라며- 주 님 만 을 기-

54

할 까- 주 찬 양-

54

다 리 니 어찌 찬 양, 어찌 찬 양- 안

61

찬 양- 찬 양-

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

어찌 찬양 안할까

How Can I Keep From Singing?

Oboe or Violin

Quaker Tune
Arranged by
Bradley Ellingboe

Con rubato (♩ = ca. 84)

The musical score is written for Oboe or Violin in G major, 4/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff has a measure rest of 3 measures. The third staff has a measure rest of 4 measures and a mezzo-piano (mp) dynamic. The fourth staff has a measure rest of 5 measures and a mezzo-piano (mp) dynamic. The fifth staff has a measure rest of 6 measures and a mezzo-piano (mp) dynamic. The sixth staff has a measure rest of 2 measures. The seventh staff has a measure rest of 3 measures, a mezzo-forte (mf) dynamic, a forte (f) dynamic, and a mezzo-forte (mf) dolce dynamic. The eighth staff has a mezzo-piano (mp) dynamic. The ninth staff has a mezzo-piano (mp) dynamic. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as slurs and dynamic markings.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.