

# 나 같은 죄인 살리신

## Amazing Grace

for S.S.A. voices, accompanied

Words by  
J. Paul Williams (ASCAP)

Music by  
Michael Barrett (BMI)

Earnestly (♩ = ca 56)

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked *mp*. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Sop. I, II (opt. Solo) *mp*  
나 같 — 은 죄 — 인

Alto (opt. Solo) *mp*

Two vocal staves for Soprano I/II and Alto, both marked *mp*. The lyrics are '나 같은 죄인' (I, a sinner like you).

Piano accompaniment for measures 4-6, continuing the eighth-note accompaniment.

살 — 리 신 — 주 — 은 — 헤 — 놀 — 라 —

Two vocal staves for Soprano and Alto. The lyrics are '살리신 주은 헤놀라' (Who saved me, O Lord, the God).

Piano accompaniment for measures 7-9.

9

위 — 임 — 었 — 던 — 생 — 명

Vocal staves for Soprano and Alto with lyrics '위임었던 생명' (Who was born, O Lord, the life). Below are the piano accompaniment staves.

11

찾 — 았 — 고 — 광 — 영 — 을 — 얻 — 었

Vocal staves for Soprano and Alto with lyrics '찾았고 광영을 얻었다' (I found and received the glory). Below are the piano accompaniment staves.

13

네 — 난 보 네 — 그 사

Vocal staves for Soprano and Alto with lyrics '네난보네 그사' (You, I see you, that). Dynamics *mf* and *p* are indicated. Below are the piano accompaniment staves.

13

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Piano accompaniment for measure 13, corresponding to the first vocal staff.

15 *mp* *mf*

망 우  
큰- 죄 악-에 서

17 *mf*

우 나-  
건 지신- 주-은 헤 고 마-위

20

처 음얼 은 그 시간- 귀-하 고 귀-하

23 *f*

다 나의 결 박- 푸셨 도-

25

다 나의 구 세 주- 대 속- 했-

27

네 넘쳐 나 는 주의- 자

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

29 *mp*  
 비 주의-사랑 주의-은혜  
*mp*

31 *mf*  
 이-  
*mf*

34 *mf*  
 주-님 의은 혜-  
 제 깃-내 가 산 깃도  
*mf*

37  
 라 또 나 들 장 차 본 향 에 인  
 은 혜 또

40  
 도 해-주 시 리 나의 결  
 41

42 *f*  
 바- 꾸셨 도- 다 나의 구  
 42

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

[www.vitnara.com](http://www.vitnara.com)

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.