

보물

TREASURES

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words and Music by
JOSEPH M. MARTIN
Incorporating GIVE ME JESUS
African American Spiritual
홍정표 역

Freely and expressively (♩ = ca. 66)

The first system of the musical score for 'Treasures'. It features a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is 'Freely and expressively' with a quarter note equal to approximately 66 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

Freely and expressively (♩ = ca. 66)

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

The third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics '주 의 말' (The word of the Lord). The piano accompaniment continues with its harmonic support.

The fourth system of the musical score. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo remains 'Freely and expressively'. The piano part has a 'loca' (lento) marking and a 'p' (piano) dynamic.

The fifth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a 'rit.' (ritardando) marking.

Flowing, in tempo (♩ = ca. 72-76)

The sixth system of the musical score. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is 'Flowing, in tempo' with a quarter note equal to approximately 72-76 beats per minute. The vocal line includes the lyrics '너희는 이 땅 위에 보물 쌓지 말' (You shall not treasure on the earth). The piano accompaniment features a 'p' (piano) dynamic and a 'rit.' (ritardando) marking.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

17

라 너 회는 이 땅 위 에

쌓지 말라 — 너 회는 이 땅 위

20

보 물 쌓지 말 라 — 그 보 물 좀 먹 고

에 쌓지 말라

23

죽 슬 어 버 리 고 도 독 이 들 리

26

라

너 회는 이 땅 위

29

이 땅 위 에 보 물 쌓 — 지 말 라

에 보 물 쌓지 말 라

32

오 직 너 — 회 보 물

오 직 너 — 회 보 물

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

34 *f* 너 회 의 - 보 물 *mf* 하 늘 나 -

37 *mf* *tenis.* 라 에 — 쌓 아 두 라 *mf* *tenis.*

40 *f* 거 긴 좀 파 도 독 이 없 으 리 *f*

40 거 긴 좀 파 도 독 이

43 *mf* *tenis.* 로 — 다 거 기 연 좀 파 도 독

46 *mf* *tenis.* 이 흠 처 가 지 못 하 리 *mf* *tenis.*

46 *mf* *tenis.* 누 슬 지 않 고 도 독 이 흠 처 가 지 못 하 리

47 *rit.* 라

47 라

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

51 *a tempo* *p*

너 회보 물 있 는 곳 에 너 의 마음 있 도

52 *a tempo* *p*

54 *mp*

다 너 회 보 물 있

55 *mp*

56 는 곳 에 너 의 마음 있 도 다

57

58 *mf*

너 회 보 물 있 는 곳 에

59 *mf*

보 물 있 는 곳

60 *mp* *p*

너 의 마음 있 도 나

61 *mp* *mf*

에 이

62 *mf*

이 세 상 끝 날 때 이—

63 세 상 끝 날 때, 이 세 상 끝— 날

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

67

세 상 끝 날 때 — 세 상 끝 날 때

때 이 — 세 상 끝 날 때 우 리

70

우 리 주 께 서 — 우 리

주 남 —

72

주 남 갓 아 주 리

73

76

라 주 와 합 께 — 왕 노 — 롯 하

79

리 — 라

Solo

우 리 주 남 모

82

두 갓 으 리 — 락

All Voices

갓 으 리 락

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.