

기뻐하라, 내 백성들아

REJOICE, REJOICE, YE PEOPLE

for S.A.T.B. voices, accompanied

Traditional Scottish Tune

Words and Arranged by

JOSEPH M. MARTIN (BMI)

홍정표 역

Giocoso (♩ = ca. 66)

Piano introduction in 8/8 time, marked Giocoso (♩ = ca. 66). The music features a lively, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a melodic line, while the other parts provide harmonic support. The lyrics are in Korean.

Piano accompaniment for the first vocal entry. The music is marked *mf* and includes a crescendo leading to a *f* dynamic.

Vocal staves for Soprano and Alto. The Soprano part continues the melody, and the Alto part provides harmonic support. The lyrics are in Korean.

Piano accompaniment for the second vocal entry. The music is marked *mf* and includes a crescendo leading to a *f* dynamic.

Vocal staves for Tenor and Bass. The Tenor part continues the melody, and the Bass part provides harmonic support. The lyrics are in Korean.

Piano accompaniment for the third vocal entry. The music is marked *f* and includes a crescendo leading to a *f* dynamic.

Vocal staves for Soprano and Alto. The Soprano part continues the melody, and the Alto part provides harmonic support. The lyrics are in Korean.

Piano accompaniment for the fourth vocal entry. The music is marked *f* and includes a crescendo leading to a *f* dynamic.

Vocal staves for Tenor and Bass. The Tenor part continues the melody, and the Bass part provides harmonic support. The lyrics are in Korean.

Piano accompaniment for the fifth vocal entry. The music is marked *f* and includes a crescendo leading to a *f* dynamic.

Piano accompaniment for the sixth vocal entry. The music is marked *f* and includes a crescendo leading to a *f* dynamic.

19 다 기 뻘 하 라, 너

mf

22 시 온 의 자 녀, 저 하 늘 의 양 품 이

24 빛 나 도 다

27 너 주 의 길 — 을
다 기 뻘 하 라, 너

mf

30 예 비 하 라 — 저 사 막 에 대 로 를
시 온 의 자 녀, 저 사 막 에 대 로 를
루 아! 대 로

32 만 들 어 라 알 렬 루 야, 온
만 들 어 라
만 들 어 라 너 주 의 길 — 을 예 비 하 라, — 온
만 들 어 라 다 기 뻘 하 라, 너 시 온 의 자 녀, 온

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

35 만 물아 주 님 을 찬 양 하 라

37 모 든 산 과 골 짜 기 하
모 두 함 께 찬 양 하

37 모 든 산 과
모 두 함 께

39 아, 저 강 들 과 바 다 와 계 곡 과 동 굴 들 아
라, 다 함 께 호 산 나 호 산 나 호 산 나 주 께

강 과 바 다 동 굴 들 아
호 산 나 호 산 나 주 께

42 너 주 의 길 — 을
다 기 뻘 하 여 라

43 예 비 하 라, — 저 사 막 에 대 로 를 만 들 어
시 온 의 자 녀, 저 사 막 이 대 로 를 만 들 어

47 라 —
라 —

47

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

51 길 의 어 두 운 그 립 자 건 험 도

51 *mp*

33 다 큰 영 광 돌 라 어

mp

알 렬 루 — 야 알 렬 루 — 야

33

36 주 님 을 찬 양 하 라

모 두 주 님 을 찬 양 하 라

36

39 *subito p* 모든 죄 의 권 세 다 물 러 가 고

subito p

39 *leggiere*

subito p

42 *mp* 어 둔 밤 은 다 지 나 고 *mf* 세 상 빛 되 신

mp *mf*

42 *mp* *mf*

45 *mp* *cresc. poco a poco* 주 님 오 신 다 알 렬 루 — 야 알 렬 루 — 야

mp *cresc. poco a poco*

45

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

68

이 들 지 나 고 영 왕 의 주 오 신 다 다

68

71

기 뻘 하 라, 너 시 온 의 자 녀, 저

71

73

하 늘 의 영 왕 이 빛 나 도 다 다

73

73

기 뻘 하 라, 너 시 온 의 자 녀, 저

73

77

하 늘 의 은 혜 가 넘 치 도 다

77

79

현 악 파 피 리 를 불 어 또

현 악 파 피 리, 또

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

82 *cresc.* *ff*
 나 팔 불 어 다 기 뻘 하
 나 팔 불 어, 다 기 뻘 하

84 *f*
 라 다
 라

86 *with great celebration*
 기 뻘 하 라, 너 시 온 의 자 녀, 저
with great celebration *f*

88
 하 늘 의 영 광 녀 친 다 하 늘

90
 영 광 녀 친 다

92 *ff*
 하 늘 영 광 아 멘
 이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.