

찬양의 축제로의 초대

A FESTIVE CALL TO PRAISE

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words and Music by

JOSEPH M. MARTIN (BMI)

Incorporating words by

GEORGE HERBERT (1593-1633)

홍정표 역

Allegro ben ritmato e deciso (♩ = ca. 138)

Piano introduction, measures 1-3. The music is in 4/4 time, key of D major. It features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Piano introduction, measures 4-6. The music continues with a similar rhythmic pattern, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal introduction, measures 1-3. The music is in 4/4 time, key of D major. It features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Piano introduction, measures 4-6. The music continues with a similar rhythmic pattern, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal melody, measures 1-3. The music is in 4/4 time, key of D major. It features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Piano introduction, measures 4-6. The music continues with a similar rhythmic pattern, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal melody, measures 1-3. The music is in 4/4 time, key of D major. It features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Piano introduction, measures 4-6. The music continues with a similar rhythmic pattern, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal melody, measures 1-3. The music is in 4/4 time, key of D major. It features a strong, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Piano introduction, measures 4-6. The music continues with a similar rhythmic pattern, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

20 22 *p*

주 의 입 제 앞 에 서

23 *mp*

찬 양 주 의 입 제 느 끼 며 찬 양

26 *mf uniz.* *mp*

온 세 상 창 조 물 모든 열 방 주 를 선포 하 라

29

32 *p uniz.* *mp*

주 의 입 제 앞 에 서 찬 양 주 의 입 제 느 끼 며

35 *mp cresc.*

찬 양

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

38

찬 양

f

41

mf molto espressivo

저 하늘 가득

mf

43

mp

mf

45

히 이 소리

47

47

넘 천 다 온

mp

49

cresc. poco a poco

땅 에 가 득 히 넘

cresc. poco a poco

51

mp *cresc. poco a poco*

53

mf *cresc.* *rit.*

천 다 더 욱 가 득 훌 러 넘 천

mf *cresc.*

55

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

35 *a tempo* *f*

다

36 *a tempo* *f* *mf*

39 *mp* *p*

43 *mp* *cresc.* *unif.* *mp* *cresc.*

모 든 교 회 찬

모 든 교

44 *mp* *cresc.*

46 *mf* *mf*

양 그 누 가 막 으

회 찬 양 누 가 그 누 가

49 *f* *mf* *mf*

라 가 습 마 다 낸 치 는

막 으 라

52 *f*

기쁨 의 찬 양

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

25 *legato untr.*
온 세 상 천 지 만 물 다 나 와
legato untr.
온 세 상 천 지 만 물 다 나

26 *legato*
f

79
왕 되 신 주 를 찬 양 하 여 라
와 다 주 — 를 찬 양 하 여 라

79

82 *rit. f*
왕 되 신 주
f
a tempo
ff

82 *ff*
a tempo
ff

83 *f untr.*
온 땅 이 여 — 다 주 —
f untr.

84 *mf*
f

85
— 께 나 오 라 소 리 높 여 주 찬 — 양 하 라

85

91
온 땅 이 여 — 땃 진 — 하 모 니 로 기 뻔 찬 양 으 로 주

91

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

94 *mf*

찬 양 하 라 다 기쁨 으 로 — 나 와 찬 양 주 찬

mf

94 *mf*

97 *f*

양 알 렬 루 야

f

97 *f*

100 *cresc.* *ff*

알 렬 루 야

cresc. *ff*

100

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

이 악보는 온라인 선곡을 위한 건본입니다.