

이 시간 이곳에

In This Place, At This Time

for S.A.T.B. voices, optional flute (or C-instrument), accompanied

Words by
Lee Dengler
and Susan Naus Dengler (ASCAP)
Music by
Lee Dengler (ASCAP)
홍정표 역

FLUTE
(or C-Inst.)

Warmly (♩ = ca. 80)

mp

S. *mp*
A.
T. *mp* unis.
B.

이 시 간 이 곳 에 우리 를 위 한

Copyright © 2010, HAL LEONARD Corporation
International Copyright Secured. All Rights Reserved.
무단복사 및 편집을 금지합니다. 빛나라(Vitnara)

성 만 찬 굿 주 리 고 지 친 자

모 두 오 라 하 신 다 이 시 간 이 곳 에

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

13 *mf*

사 랑 은 헤 념 친 다

mf

mf

22

나 오 면 모 두 다 주 의 자 녀 라

— 나 오 면 — 모 두 주 의 자 녀 라

19 *rit.*

21 *a tempo*
mp unis.

주 앞 에

mp unis.

주 앞 에 —

a tempo

mf rit.

mp

19 *a tempo*
mp

22

약 하 고 가 난 한 자 억 눌 리 고

23

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

28 29

지 찬 자 모두 다 — 나 오 라 —

31 *mf*

사 랑은 헤 님 찬 다

mf

35 *f*

모 두 다 하 나 되 간 구 하

38

라 축 복 과 은 혜 가

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

41 *rit.* 44 *a tempo*

있 으 리 라

mp *tenz.*

사 랑 의

41 *a tempo*

예 수 님 잔 치 에 초 대 하 신 다

48

생 명 의 이 잔 치 에 주 님 초 대

48

이 시 간 이 곳 에

하 신 다 이 시 간 이 곳 에

31 52

mf 사 랑 은 해 님 친 다

사 랑 은 해 님 친 다

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

37 58

mf *f*

60

f

61 *rit.*

mf *f* *rit.*

67 *a tempo* *f unis.*

이 시 간 이 곳 에 모 두 다 주 께

f unis.

a tempo *f*

67

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

70 *mp*

나 오 라 주 님 초 대 하 신 다

mp

mp

73 *cresc.*

참 된 회 복 있 으 리

cresc.

참 된 회 복 있 으 리

cresc.

cresc.

76 *f* *rit.*

이 곳 에 — 사 랑 은 헤 념 친

f *rit.*

f *rit.*

79 *mp* *cresc.* *molto rit.*

다 —

mp *molto rit.*

mp *molto rit.*

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

이 시간 이곳에

In This Place, At This Time

FLUTE

Music by
Lee Dengler (ASCAP)

Warmly (♩ = ca. 80)

Measures 1-35 of the musical score for Flute. The score is in 3/4 time and features a warm, melodic line with various dynamics and articulations. The dynamics include *mp*, *mf*, *rit.*, and *f*. The tempo is marked as *Warmly* with a quarter note equal to approximately 80 beats per minute. The score includes measures 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 33.

Measures 37-80 of the musical score for Flute. The score continues the melodic line with various dynamics and articulations, including a section marked *a tempo*. The dynamics include *mf*, *f*, *rit.*, and *mp*. The score includes measures 37, 41, 45, 49, 53, 57, 61, 65, 69, 73, 77, and 81. A large red watermark is overlaid on the score.