

나의 고백

for S.A.T.B. voices, accompanied

Andante (♩ = 76-82)

Words by 이 승 아

Music by 김 새 림

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time, marked Andante (♩ = 76-82) and mp. The right hand features a flowing eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

First vocal entry (1st Solo) for the Soprano part, marked mp. The lyrics are '사 랫 들' (Sa-rat-deul).

Piano accompaniment for the first vocal entry, continuing the harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Second vocal entry (2nd Chorus) for the Soprano part, marked mp. The lyrics are '의 지-아 네 세 상 자 랑 세 상 명 에' (Wi-ji-a-ne se-sang-ja-rang se-sang-myeong-e).

Piano accompaniment for the second vocal entry, marked mp, providing a steady harmonic foundation.

Continuation of the vocal and piano accompaniment. The lyrics are '불- 하지만 나 의 자 랑 오 직 하나 있 으 니' (Bul- ha-ji-man na-ui-ja-rang o-jik ha-na-ot-eu-ni).

Continuation of the vocal and piano accompaniment. The lyrics are '여 호 와 우 리 하 나 님 의 이 름.' (Ye-ho-wa u-ri ha-na-nim-ui-irum).

Continuation of the vocal and piano accompaniment. The lyrics are '사 랫 들 불 보 라 하 나 님' (Sa-rat-deul bul bo-ra ha-na-nim).

Piano accompaniment for the final section, marked mp, concluding the piece with sustained chords.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

19 *mf*

우 리 의 피 난 처 시 니

22

— 내 가 참 사 랑 하 고 — 두 배 움 잃

25

네 여 호 와 는 나 의 힘 나

28 *f* *mp*

의 노래 나 의 구 원 이 요 나 의

31 *mp*

반 석 나 의 요 세 산 성 이 라

34 *and.*

— 주 님 나 와 함 께 하 시 니 나

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.