

사랑은 여기 있으니

for S.A.T.B. voices, accompanied

요한일서 4장

Words and Music by
홍지열

Moderato, with expression (♩ = ca. 84)

Piano accompaniment for measures 1-4. The music is in 3/4 time, marked Moderato with expression. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Piano accompaniment for measures 5-8. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support.

Piano accompaniment for measures 9-12. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support. The dynamic marking is mp.

Piano accompaniment for measures 13-16. The melody continues in the right hand, and the bass line provides harmonic support. The dynamic marking is mp.

Vocal and piano accompaniment for measures 17-20. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 니 우리가 하나님을 사랑
있 으 니

Vocal and piano accompaniment for measures 21-24. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 한 것이 아니요 하나님이 우리
사랑하

Vocal and piano accompaniment for measures 25-28. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 심 이 라

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

29

사 랑 은 여 기 있 으 니

사- 랑 은 여 기 있 으

(legato)

33

— 사 랑 은 여 기 있 으 니

니 사- 랑 은 여 기 있 으

37

— 그 의 독 생 자 를 세 상 에 보

니

41

내 심 은 우 리 를 살 리 려 하 심 이 라

45

— 사 랑 하 는 자 들 아 세 로 사 랑

49

하- 자 사 랑 은 하 나 님 께 속 한 것

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.