

나 찬양하리라

I Will Praise You, Lord
for S.A.T.B. voices, accompanied

Words and Music by
Phillip Landgrave
홍정표 역

With motion (♩ = ca. 76)

Piano introduction in D major, 4/4 time. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, starting with a forte (f) dynamic and moving to mezzo-forte (mf) and then piano (p). The tempo is marked 'With motion (♩ = ca. 76)'.

Vocal entry for Soprano and Alto (SA) in mezzo-piano (mp) dynamics. The lyrics are: 주 행하신 일을 인하여 나 찬양.

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the rhythmic pattern in mezzo-piano (mp) dynamics.

Vocal entry for Tenor and Bass (TB) in mezzo-piano (mp) dynamics. The lyrics are: 하리라 날 찾아와 구원해.

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the rhythmic pattern in mezzo-piano (mp) dynamics.

Vocal entry for Tenor and Bass (TB) in mezzo-forte (mf) dynamics. The lyrics are: 주신주 나 찬양 하리라.

Piano accompaniment for the third vocal line, continuing the rhythmic pattern in mezzo-forte (mf) dynamics.

Vocal entry for Soprano and Alto (SA) in mezzo-forte (mf) dynamics. The lyrics are: 높여 주 찬양 나의 모든 삶 속엔 주의
도와 주 시고 나의 중언 되 시니 주의

Piano accompaniment for the fourth vocal line, continuing the rhythmic pattern in mezzo-forte (mf) dynamics.

Vocal entry for Tenor and Bass (TB) in mezzo-forte (mf) dynamics. The lyrics are: 이 름 영광 찬양 하리라
능 령으로 살아가리라

Piano accompaniment for the fifth vocal line, continuing the rhythmic pattern in mezzo-forte (mf) dynamics.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

17 *rit.* *f* *a tempo*

주 찬 양 하 리 라 내 평 생

20 *rit.* *f* *a tempo*

찬 양 하 리 라 주 찬 양 하 리

22 *rit.*

라 주 영 왕 나 타 내 리 라 주 찬 양

22 *rit.*

24 *ff* *Second time to Coda* ①

하 리 라 아 멘

24 *ff* *a tempo* *rit.*

27 *mf*

나 나

27 *a tempo* *mf*

나

30

길 잃 어 — 방 황 할 때 도 — 날 찾 아

길 잃 어 방 황 할 때 도 날 찾 아

30

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.