

생명의 샘물

for S.A.T.B. voices, accompanied

새찬송가 526장
Music by 성찬경

Moderato con espressivo (♩ = ca. 90)

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music is marked *mp* and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Women's voices
mp

5
신기한 샘물 마신자 마다 특

First vocal line for women's voices, starting at measure 5. The melody is simple and follows the lyrics.

6
다시 갈 하지—아니하고— 속에

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 6. The music is marked *p*.

9
이생의이 룬우 셋명의 샘물 저

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 9. The music is marked *p*.

12
이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Piano accompaniment for the third vocal line, starting at measure 12. The music is marked *p*.

13
div.
서 솟아 나 내 생수가 되 이—영원

Second vocal line, starting at measure 13. The melody is marked *div.* (divisi).

16
히 솟아 풍 성하리라

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 16. The music is marked *p*.

17
이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Third vocal line, starting at measure 17. The melody is marked *div.*

20
이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Piano accompaniment for the third vocal line, starting at measure 20. The music is marked *p*.

21
Men's voices
mp

이생의이 룬우 셋명의 샘물 저

Men's vocal line, starting at measure 21. The melody is marked *mp*.

24
이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Piano accompaniment for the men's vocal line, starting at measure 24. The music is marked *p*.

25 *mp*
 어린
 수정 빛 같이 — 늘 맑도 다

29
 양 보좌 가 내 근원이 되 — 생명

33
 샘 물이 늘 그치잖네

37 *mf* *rit.*
 목 마른 자 돌아 — 모두 여기 나 오라

41
 이 곳에 좋은 샘 흐르도 다

45
 힘 쓰고 애 씀이 없 을 지

45
 이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.