

마른 광야에

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words & Music by 박재형

Andante (♩ = ca. 80)

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music starts with a soft, flowing melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *rit.* and *a tempo*.

5
 마른 광야에 샘물이 흘러 죽은

Vocal line 1, measures 5-8. The melody is simple and expressive, with a dynamic marking of *p*.

5
 꽃이 살아남-같이

Piano accompaniment for measures 5-8, corresponding to the first vocal line.

9
 주께서 약속하신

Vocal line 2, measures 9-12. The melody continues with a dynamic marking of *p*.

9
 고 땅끝까지 이르러-내 중-인 되리

Piano accompaniment for measures 9-12, corresponding to the second vocal line.

12
 그 날에 이 땅을 회복하-리라— 오직

Vocal line 3, measures 12-15. The melody is more active, with a dynamic marking of *mp*.

12
 성령이- 너희에게 임하시던 너-희가 권능을- 받

Piano accompaniment for measures 12-15, corresponding to the third vocal line.

16
 고 땅끝까지 이르러-내 중-인 되리

Vocal line 4, measures 16-19. The melody is similar to the previous lines, with a dynamic marking of *mp*.

16
 이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Piano accompaniment for measures 16-19, corresponding to the fourth vocal line.

19
 이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Vocal line 5, measures 19-22. The melody is similar to the previous lines, with a dynamic marking of *mp*.

19
 이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Piano accompaniment for measures 19-22, corresponding to the fifth vocal line.

22 라 선포하-리 라 주여 부어주소서-아버지

25 긍휼-을 채워주소서-하나님 사랑-을

25 긍휼-을 채워주소서-하나님 사랑-을

28 역사하소서-성령의 말씀으로 말씀이-땅 위

28 역사하소서-성령의 말씀으로 말씀이-땅 위

31 에 부어주소서-아버지 긍휼-을

31 에 부어주소서-아버지 긍휼-을

32 채워주소서-하나님 사랑-을 역사하소서-성령의

32 채워주소서-하나님 사랑-을 역사하소서-성령의

37 말씀으로 이땅을 충만하게하소서-

37 말씀으로 이땅을 충만하게하소서-

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

40 *f*

44

47 *mp*

주님 의 사랑 충만 히 흘러 열방 중 에 나타남 - 으

48 *mp*

51

로 주를 믿지 않던 자 주앞 에 나 와 주님

52

54

을 영접 하 - 리 라 오직

55

57 *mf*

성령이 - 너희 에 게 임 하시던 너 - 희 가 권능을 - 받

58 *mf*

60

고 땅 끝 까 지 이르러 - 내 중 인 되리

61

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.