

## 거룩, 거룩, 거룩

Holy, Holy, Holy  
for S.A.T.B. voices, accompaniedText by Reginald Heber  
Music by Mark Kellner

Dramatically, with a sense of awe and mystery (♩ = 66)

Steady pulse

First system of the musical score. It includes a piano introduction with a steady pulse and a sense of awe and mystery. The tempo is marked as ♩ = 66. The piano part features a steady pulse in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand. The vocal parts enter with the lyrics '거룩 거룩 거'.

Second system of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics '주 를 다 찬 송 합 니 다 거 룩'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

Third system of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics '거 룩 거 룩 거 룩 각 비 하 신'. The piano accompaniment continues with a steady pulse.

Fourth system of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics '주 님 성 삼 위 일 체 우 리 주 로'. The piano accompaniment continues with a steady pulse.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

26

다 우리 주 로 다

A little faster (♩ = 84)

*mf div.*

30

거 복 거 복 거

*mf div.*

거

A little faster (♩ = 84)

*mf*

30

34

복 주 의 보좌 앞 에 모 든 성 도

복

38

면류 관 을 벗 어 드 리 네 거 복

42

거 복 거 천 군 천 사 모 두 다

거 천 군 천 사 모 두 다

45

주 께 경 배 하 니 영 원 토 복 늘

45

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.