

# 복이 있으리라

for S.A.T.B. voices, accompanied

시편 119편

Words &amp; Music by 최재도

♩ = ca. 106

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ca. 106.

Vocal entry for Soprano (S). The melody begins with a half note G, followed by a quarter note A, and then a half note B. The lyrics are: 그 행실이 온전 하고 - 주의 법대로 사는 자는 -

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked as ca. 106.

Vocal entry for Alto (A). The melody begins with a half note G, followed by a quarter note A, and then a half note B. The lyrics are: 복이 있으리라

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked as ca. 106.

Vocal entry for Tenor (T). The melody begins with a half note G, followed by a quarter note A, and then a half note B. The lyrics are: 온 맘 으로 - 주 - 복이 있으리라 아

Vocal entry for Bass (B). The melody begins with a half note G, followed by a quarter note A, and then a half note B. The lyrics are: 남을 - 구 하 고 찾 는 - 자 는 -

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked as ca. 106.

Vocal entry for Soprano (S). The melody begins with a half note G, followed by a quarter note A, and then a half note B. The lyrics are: 복이 있으리라

Piano accompaniment for the fourth vocal line. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked as ca. 106.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

22 *mp*  
복이 있으리라—  
*p*  
아—  
아—

26 *mf*  
내 눈을 열— 주 말함의 놀라운  
26 *mf*

30  
진리물— 보게 하—소서—  
30

33 *f*  
듣게 하—소서— 내 맘을 열—어  
33 *f*  
*cresc.*

36  
— 주님의 법을 깨—달아—  
36

39  
알게 하—소서— 새롭게 하—소서—  
39

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

42 *poco rit.* *mp* *a tempo*  
그 행 실 이 — 온 전

43 하 고 — 주 의 법 대 로 사 는 자 는 —

48 복 이 있 으 리 라

51 1. *mp*  
복 이 있 으 리 라

54 2. *mp*  
내 복 이 있 으 리 라

57 아 — 멘  
— 아 — 멘 — 복 이 있 으 리 라 — 아 — 멘

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.