

하늘의 영광

Heavenly Sunlight

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words by H. J. Zelle
 Music by George Harrison Cook
 Arranged by Mark Hayes

Moderate shuffle feel (♩ = ca. 120)

Piano introduction in 4/4 time, moderate shuffle feel. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand provides a steady bass line.

3 UNISON VOICES (opt. solo) *mf*

태 산 을 넘 어

3 *mf*

Unison voices and piano accompaniment for measures 3-5. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

6 험 곡 에 가 도 빛 가 운 데 로

Unison voices and piano accompaniment for measures 6-8. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

10 절 어 가 면 주 께 서

Soprano line and piano accompaniment for measures 10-12. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

13 항 상 지 키 시 기 로

Soprano line and piano accompaniment for measures 13-15. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

16 약 속 한 말 씀 변 치 않 네

Soprano line and piano accompaniment for measures 16-18. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

19 (end solo) *f* 하 늘 의 영 광

Soprano line and piano accompaniment for measures 19-20. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

19

Piano accompaniment for measures 19-20. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

22 하늘의 영 — 왕 나의 맘속

25 에 — 차고도 넘 — 처

28 할렐루야 를 — 힘차게

31 불 리 — 영원히 주 불

34 찬양하리

35 캄캄한 밤 에 — 다닐지

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

11

라 — 도 — 주께서 나의

다 낼지라도

12

— 길 되 시 고 — 나에게

15

밝 은 — 빛이 되 시 니 —

나 에 게 밝 은 — 빛 이 - 되

18

— 길 잃 어 버 려 였 네

시 니

21

하늘의 영 —

24

— 하늘의 영 — 광 나의 맘 속

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.