

주의 임재 앞에 잠잠해

Be Still for the Presence of the Lord

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words & Music by David Evans
Arranged by Bruce Greer

With reverence (♩ = ca. 80)

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a flowing eighth-note melody, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'With reverence' and the metronome is set at approximately 80 beats per minute.

Ladies unison
mp

주 의 임 재 앞 에 잠 잠 해 주

The first vocal line is a unison melody for ladies, starting on a whole note '주' and moving through a series of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern as the introduction.

여 기 제 시 네

unis. mp

와 서 모 두

The second vocal line continues the unison melody, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

주의 임재 앞에 잠잠해 (BE STILL FOR THE PRESENCE OF THE LORD) by David J. Evans
Copyright © 1986 Thankyou Music.
Administered by CopyCare Asia (service@copycare.asia). All rights reserved. Used by permission.
Authorised Korean translation approved by CopyCare Asia.
우연복사 및 편집을 금지합니다. 빛나라(Vitnara)

10

급 혀 경 배 해 신 령 과 진 리 로

The third vocal line continues the unison melody, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

13 *div. mf*

순 결 하 신 주 님 거 하 한 존 전 에

mf

The fourth vocal line continues the unison melody, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

17 *unis.*

주 의 임 재 앞 에 잠 잠 해 주 여 기 제 시

unis.

17

The fifth vocal line continues the unison melody, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

주의 임재 앞에 잠잠해

Be Still for the Presence of the Lord

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words & Music by David Evans
Arranged by Bruce Greer

With reverence (♩ = ca. 80)

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'With reverence' and the time signature is '♩ = ca. 80'. The dynamic is *mp*.

Ladies unison
mp

주 의 임 재 앞 에 잠 잠 해 주

The first vocal line is a unison for ladies, starting on a whole note '주' and moving through a series of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

여 기 계 시 네

와 서 모두

unis. mp

The second vocal line continues the unison, with the piano accompaniment providing harmonic support. The dynamic remains *mp*.

10

급 혀 경 배 해 신 령 과 진 리 로

The third vocal line begins with a rest for 10 measures, then enters with the lyrics '급 혀 경 배 해 신 령 과 진 리 로'. The piano accompaniment continues.

13 *div. mf*

순 결 하 신 주 님 거 하 한 존 전 에

The fourth vocal line starts at measure 13 with the lyrics '순 결 하 신 주 님 거 하 한 존 전 에'. The dynamic is *div. mf*.

17 *unis.*

주 - 의 임 재 앞 에 잠 잠 해 주 여 기 계 시

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

The fifth vocal line begins at measure 17 with the lyrics '주 - 의 임 재 앞 에 잠 잠 해 주 여 기 계 시'. The dynamic is *unis.*. Below the piano part, there is a note: '이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.' (This part has been deleted for copyright protection).