

기쁨으로의 초대

An Invitation to Joy

for S. A. T. B. voices, accompanied

Based on

Psalm 95

Words & Music by

Joseph M. Martin

With energy ($\text{♩} = \text{ca. } 120$)

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music is marked *mf* and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

Measures 4-6. S. A. and T. B. voices enter with the melody, marked *mf* and *unis.* The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Measures 7-8. The vocal parts continue the melody, marked *p*. The piano accompaniment provides harmonic support.

Measures 9-11. The vocal parts continue the melody, marked *mf* and *unis.* The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Measures 12-14. The vocal parts continue the melody, marked *mf*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Measures 15-16. The vocal parts continue the melody, marked *p*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

18 *mp* *poco a poco cresc.*

주 님 께 기쁨으로나와 소 - 리높여 찬양하자

mp *poco a poco cresc.*

21 *unis. f*

모두나와 찬양하자

mf

모두나와 찬양하

24

다나와찬 - 양하 자

자나와찬 - 양하 자

mf

27 *A little slower, with intensity*
S. A. mp

위대한 주하

rit. *mp*

30 *T. B. mp*

나 님 은 세 상 왕이시라

위대한 주하 나 님

33 *p*

은세상 모두 다 스 린 다

p

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

36

39 S. A. *mp*

또 모 든 산 을 만 드 신

42 T. B. *mp*

넓 은 바 다 만 드

45 S. A. unis. *p*

그 의 손 가 락

신 주

48 T. B. unis. *mp*

으 로 거 칠 은

하늘 창 조하 신 주

51 *mf*

풍 랑을 잔 잔 케 한 다 모든 만 물 을 다 스 린

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.