

왕이신 나의 하나님

for S. A. T. B. voices, accompanied
(2016 제7회 빛나라 창작성가 공모 당선작)

Words & Music by
한상욱

Allegretto ♩ = 114

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *mp*, *poco rit.*, and *a tempo*.

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass (S.A.T.B.) in unison. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are '왕이신 나-의 하나님이여' (King, my God, God is). Dynamics include *unis. p*.

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *p*.

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass (S.A.T.B.) in unison. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are '내가 주를 높이고 주를 높이고' (I exalt the Lord and the Lord exalts). Dynamics include *mp*.

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *mp*.

56

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass (S.A.T.B.) in unison. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are '영원히 주의 이름을 주의 이름을' (Forever praise your name, your name). Dynamics include *mf*.

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *mf*.

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass (S.A.T.B.) in unison. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are '송-축하-리 다 송-축하-리-다' (Praise, praise, praise, praise). Dynamics include *unis. mp* and *div. mp*.

Piano accompaniment for the fourth vocal line. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *mp*.

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass (S.A.T.B.) in unison. The melody is in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are '왕이신 나-의 하나' (King, my God, one). Dynamics include *unis. mf* and *div.*

Piano accompaniment for the fifth vocal line. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *mf*.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

24 unis.

남이여 내가 주를 높이고
하나님이여 주를

28 div.

주를 높이고 영원히 주의 이름
높이고 높이고 오 - 주 이름

32 *mf* *mp*

을 주의 이름을 송 - 축 하 리 -
을 주의 이름을

mp

36 다

mf *poco rit.*

40 Soprano *p*

여호와 는

p *a tempo* *p*

44 Soprano Alto

여호와 는 -

Tenor *p* Tenor Bass *mp*

은혜로 우 시며

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

48

mf

많 으 시 며 노 하

mf

공 홀 이 많 으 시 며

mf

51

기 를 더 디 하 시 며 인 자 하 십

f

55

mp

poco rit.

이

unis. mp

크 시 도 다

mp

p a tempo

59

p

여 호 와 는

mp

여 호 와 는

p

63

mf

넘 어 지 는 자 를 불 - 들 어 주 시 며

mf

곧 세 세 불 - 들 어 주 시 며

mf

67

f

비 굴 한 자 를

f

비 굴

f

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.