

십자가의 영광

The Glory Of the Cross

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words by Larry Shackley
 Inspired by Elizabeth C. Clephane
 and Charles Wesley
 Music by Larry Shackley
 Quoting St. Christopher
 by Frederick C. Maker
 홍정표 역

Reverently, freely (♩ = ca. 92)

musical score for page 99, featuring piano accompaniment and T.B. voices. The score includes measures 1 through 9. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. The tempo is marked 'Reverently, freely (♩ = ca. 92)'. The T.B. voices enter in measure 6 with the lyrics '주님의 십자가'.

musical score for page 100, continuing the piano accompaniment and T.B. voices. The score includes measures 12 through 18. Dynamics include *mp*, *cresc.*, and *dim. poco a poco*. The T.B. voices continue with the lyrics '아 품이 날 새 롭게 했 네' and '둔 밤 이 나 헛 빛 이 나 는'.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

21 *p*
원 하 네
p
mf

24 *p*
회
dim. *p*

27
실 히 아 네 ————— 저 십 자가 의

30
주 님 온 세 상 죄 를 위 하 여

33 *cresc. poco a poco*
돌 아 가 심 을 이 슬 데 없
p *cresc. poco a poco*

36 *f*
는 날 위 해 돌 아 가 심 을 나
f

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

39 *dim.*
 는 확 실 히 아 네 주 의 십 자

42 *mf* *f*
 가 어 찌 주 의 사 랑 을

45
 말 로 할 수 있 으 라 창 에 찢 린

48 *mf*
 주 의 몸 못 이 박 힌 그 의 손

51 *poco rit.* *f*
 나 의

54 *a tempo*
 삶 동 안 에 십 자 가 붙 들

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.