

주님이 세우신 교회

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words & Music by
안재숙

$\text{♩} = \text{ca. } 98$

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as approximately 98 beats per minute.

Piano accompaniment for the first vocal entry. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides harmonic support. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte).

Vocal entry for Soprano (S). The lyrics are: **주**가 세우신 교회여 찬양하여라. The melody is in G major, starting on a whole note G.

Piano accompaniment for the vocal entry. The right hand provides harmonic support for the vocal line, and the left hand continues the bass line.

Vocal entry for Tenor (T). The lyrics are: 성령과 말씀으로— 주가 머리 되— 셧— 네. The melody is in G major, starting on a whole note G.

Piano accompaniment for the vocal entry. The right hand provides harmonic support for the vocal line, and the left hand continues the bass line.

Vocal entry for Alto (A). The lyrics are: 시온성 같이 그 영광 찬란하— 도— 록. The melody is in G major, starting on a whole note G.

Piano accompaniment for the vocal entry. The right hand provides harmonic support for the vocal line, and the left hand continues the bass line.

Vocal entry for Bass (B). The lyrics are: 한 반석 위에 주가 친히 세우셨— 도— 다. The melody is in G major, starting on a whole note G.

Piano accompaniment for the vocal entry. The right hand provides harmonic support for the vocal line, and the left hand continues the bass line.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

25 *mp* 나의
mf
교회 의 머리 되신 우리 주 예수

29 *mf*
구 주 말씀 위 에 이 교회 를 세 워 주 셴 네
말씀 위

33 오 직 순 ————— 종 하 며 가 리 라
에

36 모든 것 내려 놓 고 주 님 뜻 대로 나 아 가 리

40 주 의 인 도 따 라

44 *mf* *Sop. only*
예 수 님 주 인 되 신 주 님 의 교 회 주 의 교 회

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

48

우리 물그 의 지 체 삼으 셧으 니

51

세 상 의 빛과 소금 되 어 서

54

주 의 복 음 전 하 리 내 주 예 수 님 찬 양 하

57

며 오 직 주 께 영 광

61

주 님 세 우 신 교 회 여

64

찬 양 하 여 라 성 령 과

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.