

영광을 하나님께

Unto God Be Glory

for S.A.T.B. voices, accompanied

Adapted from Scripture

Music by

Mary McDonald

홍정표 역

Festive! (♩ = ca. 108)

Piano introduction for 'Unto God Be Glory'. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a festive tempo with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The piano part consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

Vocal and piano part for '찬양하라' (Praise Him). The vocal part is for Soprano (S) and Alto (A), marked *mf*. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics are '찬양하 라'.

Vocal and piano part for '감사하라 그분 에들 어 가' (Thank him for his love). The vocal part is for Soprano (S) and Alto (A), marked *mf*. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics are '감사하 라 그분 에들 어 가'.

Vocal and piano part for '존귀 영광 주께 돌려 우리 하나님께' (Glory be to thee, O Lord our God). The vocal part is for Tenor (T) and Bass (B), marked *mf*. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics are '존귀 영광 주께 돌려 우리 하나님께'.

Vocal and piano part for '기쁨으로 찬양하라 지높이게 신 주' (Praise him with joy, O Lord our God). The vocal part is for Tenor (T) and Bass (B), marked *mf*. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics are '기쁨으로 찬양하라 지높이게 신 주'.

Vocal and piano part for '송과 또 존귀 우리 하나님께 하' (Praise him with songs and glory, O Lord our God). The vocal part is for Tenor (T) and Bass (B), marked *f*. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics are '송과 또 존귀 우리 하나님께 하'.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

24 나 님께 영광 높이 세신 주— 모든 존귀

29 영-광 저 높이 세신 주— 전능하신 하

33 나 님은 세 상구 세— 주, 큰 영광 있 도다 아—

38 연

41 marcato

44 감사하 며 그 문에 들— 어 가

46 감사하 며

47 우리 주께 기쁨으로— 찬

47 이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

50 *accented*
sub. mp

양 — 알렐루야 기뻐—
우리주께 기쁜 찬양—

50 *sub. mp*

53 *mf*

— 찬양하 — 라 알렐루야 모든 — 영광하 — 나 날

53 *mf*

56 *f* *legato*

께 모 두 오라

56 *f*

59

우리 주 하나 님께 크 신 일행

59

63

하 신 주 하나 님께 주 찬 양 주 찬

63

67

양 큰 소 리 로 찬 양 — 주 찬 양 — 주 찬

67

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.