

예수가 우리를 부르는 소리

Softly and Tenderly
for S.A.T.B. voices, accompanied

Music by
Will Thompson
Arranged by
Paul Ferrin

Expressively (♩ = ca. 80)

Piano introduction in 4/4 time, marked *mf*. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a final chord.

6 *LADIES mp*

예수가 우리를 부르는 소리

p

loco

The vocal part for ladies begins with a melody of eighth notes. The piano accompaniment starts with a soft *p* dynamic and includes a *loco* section marked with a dashed line.

10 그 음성 부드러워

p

우

The vocal part continues with a melody of eighth notes. The piano accompaniment features a *p* dynamic and a *loco* section marked with a dashed line.

14 *div. (bring out melody)*

문 앞에 나—와서 사면을 보며

mf

The vocal part continues with a melody of eighth notes. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and a *div.* section marked with a dashed line.

18 *div. mf*

우리 불기 다리 네—오

The vocal part continues with a melody of eighth notes. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and a *div.* section marked with a dashed line.

22

라— (오 라) 오 라

mf

The vocal part continues with a melody of eighth notes. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and a *div.* section marked with a dashed line.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

26 *f* 방 황 치 말 고 오 라

30 *mf* 죄 있는 자 들 아 이 리 로 오 라

34 주 예 수 앞 에 오 라

38 *LADIES mp* 우 리 를 위 하 여 예 비 해

41 *ALTOS div.* 두 신 영 원 한 집 이 있 어

44 죄 많은 세 상 을 떠 나 게

49 *CRUC.* 죄 내 어 지 세 주 시 게 나

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.