

참 아름다워라

(2017 제8회 빛나라 창작성가공모 당선작)

for S.A.T.B. voices, accompanied

새찬송가 478장
Arranged by 임유신

Moderato (♩ = ca. 90)

Piano introduction, measures 1-4. The music is in G major, 4/4 time, with a tempo of Moderato (♩ = ca. 90). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment, while the right hand features chords and moving lines. A forte (f) dynamic is indicated at the beginning.

Piano accompaniment, measures 5-8. The music continues with a mezzo-piano (mp) dynamic. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand provides harmonic support.

Women's voices, measures 9-11. The vocal line enters with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are "아름다워라 주님의 세계아". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Men's voices, measures 12-14. The vocal line enters with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are "아름다워라 주님의 세계아". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Women's voices, measures 15-17. The vocal line continues with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are "하 함 화". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Piano accompaniment, measures 18-20. The music continues with a mezzo-piano (mp) dynamic. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand provides harmonic support.

Men's voices, measures 21-23. The vocal line continues with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are "아름다워라 주님의 세계아". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Women's voices, measures 24-26. The vocal line continues with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are "아름다워라 주님의 세계아". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Men's voices, measures 27-29. The vocal line continues with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are "아름다워라 주님의 세계아". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Women's voices, measures 30-32. The vocal line continues with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are "아름다워라 주님의 세계아". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

24

더 고-운 고운백 합 화

웃 보 다 더 고-운 백 합-화 참-

24

27 S.

아 름 다 워 라 주 님 의 세 계 아

A.

아 름 다 워 라 주 의 세 계

T.B.

아 름 다 워 라 주- 님 의 세 계

27

30

아- 침-해 와 저 녀 놀

는 아 침 해 와 저 녀 놀

는 저 아 침 해 와- 저 녀 놀 밤

30

33

아- 하늘 빛 난 별 참 아 름 다 워 라 주

하 늘 위 에 빛 난 별 참 아 름 다 워 라 주

아 름 다 워 라

하-늘 빛 난-별 하 늘 빛 난 별 주

33

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

36 *ff* 찬 송 하 는 듯 — 저 — 맑 은 새 소 리 (소리) 내 *mf*

40 아 버 지 의 — 지 으 신

43 숨 씨 깊 도 다 —
숨 — 씨 깊 도 — 다

46 *p* 속삭이듯이 아 — 아 — 아 름 답 게
반 짝 반 짝 작 은 별 아 —

49 비 치 네 반 — 짝 — 반 — 짝 — 작 — 은 — 별
아 —

52 *mp* 참 아 름 다 위

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.