

살아계신 하나님 My God Is Real (Yes, God Is Real)

Words and Music by Kenneth Morris
Arranged by Steve Potts
홍정표 역

Soulfully-somewhat rubato (♩. = ca. 60)

Female Solo

mf

나 에 게

는 모 르 는 것 못 가 본

못 이 많 아 도 단 한 가

Copyright © 1995, HAL LEONARD Corporation
International Copyright Secured. All Rights Reserved.
무단복사 및 전집을 금지합니다.

building

지 아는 것 도 내 맘 속

building

에 살아 계신 주 하 나 님 죄로 물

11

Soprano Unis. mf

Alto

우

Tenor Unis. mf

Bass

11

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

13 고 온 전 케 해 주 시 었 네 ————— 주 내 게 베

13 우

cresc.

cresc.

13

15 끝 ————— 그 내 한 사 람 내 맘 속

15 아 ————— 우 우

Unis.

15

17 예 진 실 하 게 ————— 살 아 있

17

molto rit.

molto rit.

molto rit.

17

19 Moderate groove (♩ = ca. 144) End solo

네 —————

21 Moderate groove (♩ = ca. 144)

23 *mf*

Unis. *mf* 죄 로 물 론

23

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

27

내 영혼을 씻기 시고

mf

Unis.

31

온전케 해 주시었네

Unis.

34

내게 배운 주의 사

Unis.

37

망 내 맘 속에 진실하게

Unis.

40

살아 있 네

43

살아 있 네 맘 속에 살아 있 네

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

46

주 예수

살아 있 네 주 예수

49 Half-time feel

님 나의 모 든

52

저 악 을 씻 어 버 린 후

52

56 Unis. *f*

그 날 부 터 내 맘 에 계 신 다 네

56 *f* Unis.

60

내 맘 속 에 살아 계 신 주 하 나 님

60

(Add hand Claps on D.S.)

64

죄 로 불 든 내 영 혼 을

64

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

65

— 씻 기 시 고 — 온 전 케 해 — 주 시 — 었

65

71

네 내 게 배 켜

71

74

— 주 의 사 랑 — 내 맘 속 에 —

74

77

— 진 실 하 게 — 살 아 있 네

77

80

— 내 맘 속 에 — 진 실 하 게 살 아 있

80

83

soft intensity
mp

83

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

56

gradually building

진— 실 하 게— 내

56

gradually building

59

— 맘 속 에 — 진 — 실 하 게 —

92

나 — 의 주 — 님 나

This musical score is for the hymn 'My Lord' (나 의 주 님). It is written for a piano and voice. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are written below the piano staves, with a vocal line indicated by a dash at the beginning.

92

mf

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written for piano (p) and features a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mf). The piece is marked with a '92' in the top left corner.

95 *D.S. al Coda*

— 의 맘 속에 살아 있 네

Unis.

95 C CODA

네 주하 나 념

95

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.