

기쁨으로

Receive the Joy

for S.A.T.B. voices, accompanied,
with congregational refrain (optional)

Words by
Mary Martin (BMI)

Music by
Joseph M. Martin (BMI)

Gently flowing (♩ = ca. 80)

Piano introduction in 4/4 time, marked *mp*. The melody is gentle and flowing, with a bass line that provides harmonic support.

[5] WOMEN (or unison choir)

mp

우리 모두 함께 예배 해요

First vocal entry for Women (or unison choir) in 4/4 time, marked *mp*. The melody is simple and easy to sing, with a piano accompaniment that follows the vocal line.

주의 생명 넘쳐 흘러요

한이 없는 하나님의

Second vocal entry in 4/4 time, marked *mp*. The melody continues the previous phrase, with a piano accompaniment that provides harmonic support.

Third vocal entry in 4/4 time, marked *cresc.*. The melody is more active, with a piano accompaniment that features a walking bass line.

Fourth vocal entry in 4/4 time, marked *mf*. The melody is more active, with a piano accompaniment that features a walking bass line.

Fifth vocal entry in 4/4 time, marked *mf*. The melody is more active, with a piano accompaniment that features a walking bass line.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

16

라 — 떡 을 떼 고 잔 을 들

16

18

어 주 가 주 신 그 사 랑 나 누

18

20

Congregation tacet

자 받은 떡 은 주 의 몸 이

20

떡 은 몸 이

20

23

되 고 포 도 주 는 주 의 피 로 다

23

되 고

23

26

사 랑 으 로 하 나 되 이 영 광 누 리 자 온

26

28

Congregation may join

마 음 다 해 찬 양 드 리 자 기쁨 으

28

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.