

주가 오실 때

The Hour Has Come

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words by
J. Paul Williams (ASCAP)
Music by
Joseph M. Martin (BMI)
민인기 역

With tenderness and reverence (♩ = ca. 80-88)

Piano introduction in 3/4 time, marked *p*. The melody is in the right hand, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Vocal entry for Soprano (S), marked *p* and *nois.* The lyrics are: 주- 오 실 그 날에 영 광을

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *p*. The melody is in the right hand, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Vocal entry for Soprano (S), marked *p* and *nois.* The lyrics are: 돌 리 세 주 오 실 그 날 거 록 케

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *p*. The melody is in the right hand, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Vocal entry for Soprano (S), marked *nois.* The lyrics are: 이 곳 에 모 인 우 리 주 은 흥 나 누

Piano accompaniment for the third vocal line, marked *nois.* The melody is in the right hand, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Vocal entry for Soprano (S), marked *nois.* The lyrics are: 세 주- 오 실 날 바 로 그 날

Piano accompaniment for the fourth vocal line, marked *nois.* The melody is in the right hand, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Vocal entry for Soprano (S), marked *mp* and *nois.* The lyrics are: 주- 오 실

Piano accompaniment for the fifth vocal line, marked *mp*. The melody is in the right hand, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

24 그 날에 주 십자가 기억해, 주 오— 실

28 그 날에 다 시 부르 실 주님

31 다 경배하리 라 주—
생 자 주 예 수

35 오 실 날 바로 그 날 주

39 오 실 그 날 에 내 감, 예 비 하라

42 주 앞 에 무릎 꿇 고 주 은 총

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

45 감 사 해 목 소 리

47

48 높 여 서 주 사 랑

52 찬 양 해 주 오 실 날 위

55 dolce mp *rit.* dim.

56 해 정 배 를 드 리 자 주 오 실 때

p *rit.*

경 배 를

60 *mp* 61 *a tempo*

주 오 실 그 날 애향 땅 울

mp *a tempo*

61 돌 리 세 주 오 실 그 날

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.