

자비하신 구세주여

O Gentle Savior

for S.A.B. voices, accompanied

Words by
Fanny J. Crosby (1820-1915), alt.
Incorporates hymntune: Pass Me Not by
William H. Doane (1832-1915), alt.
Additional Music and Arrangement by
Charles McCartha (ASCAP)
홍정표 역

Prayerfully (♩ = ca. 72)



4 S. poco rit. 5 a tempo mp unis.

자 비 하 신 구 세 주 - 여

A.

The first line of the hymn is for Soprano (S.) and Alto (A.) voices, with piano accompaniment. The tempo is 'poco rit.' (slightly slower) and the dynamics are 'a tempo mp' (mezzo-piano). The lyrics are '자 비 하 신 구 세 주 - 여'.

7 내 말 들 으 사 죄 인 오 라 하 실

The second line of the hymn continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are '내 말 들 으 사 죄 인 오 라 하 실'.

10 때 - 에 날 부 르 소 서

The third line of the hymn continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are '때 - 에 날 부 르 소 서'.

13 자 비 하 신 보 좌 앞 - 에 꿇 어 엎 드

The fourth line of the hymn continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are '자 비 하 신 보 좌 앞 - 에 꿇 어 엎 드'.

16 려 나 의 죄 들 회 개 하 - 니

The fifth line of the hymn continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are '려 나 의 죄 들 회 개 하 - 니'.

16

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

The final line of the hymn shows the piano accompaniment. The lyrics are '이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.' (This part has been deleted for copyright protection).

19 *p* *sol.* *mf* **[21] Moving forward** ($\text{♩} = \text{ca. } 76$)

믿 음 주 소 서 주 — 여 —

22 *p* *mf* **Moving forward** ($\text{♩} = \text{ca. } 76$)

주 — 여 내 말 들 으 사 —

25 *mp* *sol.* *sol.*

죄 인 오 라 하 실 때 — 에 날 부 르 소

25 *mp* *p*

28 서

31 **Tempo I** ($\text{♩} = \text{ca. } 72$) *mf*

주 의 공 로 의 지 하 — 여 —

31 **Tempo I** ($\text{♩} = \text{ca. } 72$) *mf*

주 께 가 오 니 상 한 마 음 고 치

33

33

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.