

십자가로 가까이

Near the Cross

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words by Fanny J. Crosby

Music by William H. Doane

Arranged by Benjamin Harlan

홍정표 역

Molto espressivo (♩ = ca. 48)

Piano introduction in 8/8 time, marked *mp*. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Vocal entry for Soprano (S), marked *mp*. The lyrics are: 십자가로 가까이

Piano accompaniment for the vocal entry, marked *mp*.

Vocal entry for Soprano (S), marked *mp*. The lyrics are: 나를 이끄시 고

Piano accompaniment for the vocal entry, marked *mp*. The lyrics are: 주가 올 린

Vocal and piano accompaniment for measures 10-13. The lyrics are: 보혈 정케 하옵소서 - 보혈로

Vocal and piano accompaniment for measures 14-15. The lyrics are: 십자가 십자가 -

Vocal and piano accompaniment for measures 16-17. The lyrics are: 무한 영광 영원한 영광 - 요단강을

Piano accompaniment for measures 18-19. The lyrics are: 이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

19 전 년 후 무 한 영 광 일 — 세 —
전 년 후, 무 한

22

26 *mp solo* 내가 떨 — 고
26 십 자가 애 가 — 까 이

29 섰 네
거 기 있 — 는 새 — 벽 별

32 내 게 비 — 추 시 내 십 자가
34

35 *solo* 십 자가 — 무 한 영 광 영 원 히
35 7 여 파 영 외 — 치

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.