

Musical score for measures 16-18. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 19-21. It continues the vocal and piano accompaniment from the previous system. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Musical score for measures 22-24. The vocal line begins with the lyrics "모든 이물위-에 뛰어 난- 이름 -" and "그 이름". The piano accompaniment continues. A watermark "www.vitnara.com" is visible across the page.

Musical score for measures 25-27. The vocal line has the lyrics "예 수 - 그리스 도" and "우 -". The piano accompaniment continues. The watermark "www.vitnara.com" is visible.

Musical score for measures 28-30. The vocal line has the lyrics "경배해 예수는나 의 - 주" and "예수는나 의 - 주". The piano accompaniment continues. The watermark "www.vitnara.com" is visible.

Musical score for measures 31-33. The vocal line has the lyrics "하늘 보좌 버리시고" and "하느니와 나미리". The piano accompaniment continues. The watermark "www.vitnara.com" is visible.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

33 *mf*
 사 - 람 이 되 - 셨 네
 고 사 람 이 되 - 셨 네

35 *mp* *cresc. poco a poco*
 죽 기 까 지 복 종 하 사
 죽 기 까 지 복 종 하

37 *mf*
 십 자 가 예 죽 으 셨 네
 사 십 자 가 예 죽 으 셨 네

40 *J = 86*
ff a tempo *fp*
 하 늘 에 있 는 자 들 과 땅 에 있 는 모 든 자

43 *f*
 - 들 아 모 두 무 분 주 고 경 배 해

46
 예 수 는 나 의 - 주

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

하늘에 있는 자들과 땅에 있는 모든 자

- 돌아 모두 무릎 꿇고 경배해

예수는 나의 주 - 하늘 보좌
하늘 보

버리고 사람이
좌 버리고 사람이

되 - 셨네 죽기까지
되 - 셨네 죽기까지

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.