

아름다운 동산

Words & Music by 최봉구
Arr. by 홍지열

$\text{♩} = \text{ca. } 74$

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill-like figure at the beginning, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

mf Soprano Solo (or tenor solo)

아 름 다 운 저 동 산

The vocal line enters with the lyrics '아 름 다 운 저 동 산'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the left hand and a more active melodic line in the right hand.

천 사 노래 부르 네 내 가 가야 할 그

The vocal line continues with the lyrics '천 사 노래 부르 네 내 가 가야 할 그'. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

10

꽃 내 가 부 를 그 노 래

The vocal line continues with the lyrics '꽃 내 가 부 를 그 노 래'. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns.

10

The piano accompaniment continues with the same active right hand and steady left hand.

11 Sop. & Alto

에 쓴 세 노 래 하 고 꽃 들 은 춤 을 추

The vocal line continues with the lyrics '에 쓴 세 노 래 하 고 꽃 들 은 춤 을 추'. The piano accompaniment continues with the same active right hand and steady left hand.

11

The piano accompaniment continues with the same active right hand and steady left hand.

16

는 내 아 버 지 계 신 — 꽃 —

The vocal line continues with the lyrics '는 내 아 버 지 계 신 — 꽃 —'. The piano accompaniment continues with the same active right hand and steady left hand.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

19 *mp All part*

내 가영원 하살— 곳 — 거 기는슬픔 없는

22 *mf*

곳 거 기는아픔 없는 곳

25 *f*

거 기는눈물 없는 곳 다 시는울지않는

22 *mf*

곳 거 기는아픔 없는 곳

25 *f*

거 기는눈물 없는 곳 다 시는울지않는

25 *f*

거 기는눈물 없는 곳 다 시는울지않는

28 *rit.* *mf a tempo*

곳 아 름다운 저 동 산

31 *a tempo*

아 름다운 저 동

34 *rit.* *mf*

34 *mf*

천 사 노래 부르네 — 내 가가야 할 그

37 *mf*

산 노래 부르네 —

37 *f*

— 곳 — 내 아버지 계신 — 곳 —

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.