

호산나, 큰 소리로 호산나

Hosanna, Loud Hosanna

for 2-Part Mixed and Piano

Arranged by
Mark EdwardsWords by
Jeanette Threlfall
Music from Gesangbuch der Herzogl
박재형 역

With excitement (♩ = ca. 112)

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'With excitement' and the time signature is 4/4.

Vocal parts I and II. Part I is in the treble clef and Part II is in the bass clef. Both parts start with a rest for 4 measures, then enter with the melody. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: 호산나, 호산나, 다 노래 부른

Vocal parts I and II. Part I is in the treble clef and Part II is in the bass clef. Both parts continue the melody. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: 다 수 많은 아이들 이 줄 거운 노래

Vocal parts I and II. Part I is in the treble clef and Part II is in the bass clef. Both parts continue the melody. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: 로 그- 품 에 안 으 시— 고 복- 주 신 주 님

Vocal parts I and II. Part I is in the treble clef and Part II is in the bass clef. Both parts continue the melody. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: 게 온 몸 파-마 음 드-려 주 찬-양 합 니

Vocal parts I and II. Part I is in the treble clef and Part II is in the bass clef. Both parts continue the melody. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: 다 제

24 감-탐-산-길-따-라 큰-무-리 따-르-며 그

28 손-엔-종-려-가-지 혼-들-며 외-친-다 만-

32 왕-외-왕-주-예-수, 나-귀-불-타-시-고 그-

36 어-린-이-들 노-래-다 받-아 주-신-다

43 호-산-나-그-옛

44 노-래-우-리-도 부-르-자 주-예-수-우-리

48 구 주 우 리 의 천 황 온

51 몸 파 마 음 다 해 목 소 리 높 여

54 서 영 원 히 기 뵈 노 래 주

37 앞 에 드 리 자 영 원 히 기 뵈

59 노 래 주 님 께 드 리 자

64 찬 양

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.