

크리스마스 축제의 시작

A Festive Call to Christmas

for S.A.T.B. voices, accompanied

Incorporating tunes:

Mendelssohn.

French Carol.

Ukrainian Bell Carol.

Afton Water

and Adeste Fideles

Arranged by

Joseph M. Martin

홍정표 역

With joyful majesty (♩ = ca. 100)

ACCOMP.

The piano accompaniment is written for a grand piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'With joyful majesty (♩ = ca. 100)'. The piece starts with a forte (f) dynamic. The melody is primarily in the right hand, featuring chords and moving lines. The left hand provides a steady harmonic foundation with chords and a walking bass line. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

* Tune MENDELSSOHN: Felix Mendelssohn, 1809-1847

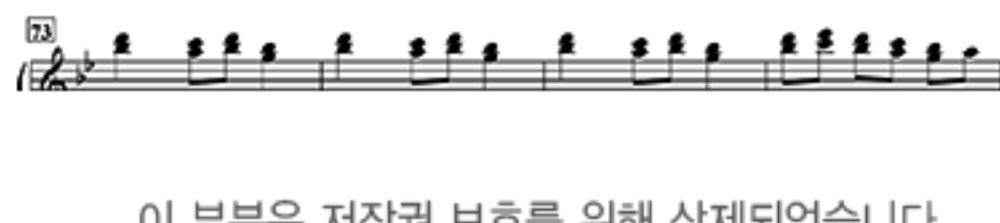
The vocal parts are written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The notation is in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal lines are arranged in four staves, with the Soprano part at the top and the Bass part at the bottom. The melody is primarily in the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The piece concludes with a final chord in the Soprano and Alto parts and a sustained bass note in the Bass part.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

Quickly, in two (♩ = ca. 166)



* Tune: FRENCH CAROL. Traditional French melody



이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

77 *mf*

81

85 *mp* *mf* *mp* *mf*

89 *mp*

93 *f* *with festive abandon*

98 *ff*

102

106 *f*

110 *mf* *mp*

114

118 *p*

123

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

128 Slower, with drama ($\text{♩} = \text{ca. } 100$)

132

135 *dim. poco a poco*

139 Slower, with tender expression ($\text{♩} = \text{ca. } 86$)

144

149

* Tune: AUTUMN SINGER, Jonathan E. Spilhaus, 1912-1996

154

159 Quicker, with growing confidence ($\text{♩} = \text{ca. } 104$)

162

165 *cresc. poco a poco*

168 SOPRANO 새찬송가 122장 찬 반가운 성도여 *boldly f unis.*
ALTO 참 반 가 운
TENOR *f unis.*
BASS *boldly*

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

171

성도 다 이리와서 배

174

물레헨성안에 가

177

다 구유에 누이신

180

아기 볼보고, 앞드리절

183

하세, 앞드리절 하세, 앞

186

드리절 하세, 구주 나셨네

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

190

cresc. poco a poco

193

mf

저 천 사 찬 송 — 이

196

러 서 광 — 환 한 천 — 지 에

199

운 리 어 라 하 나 — 님

202

mp

앞 — 에 영 — 광 을 볼 리 었

mp ant.

205

mf

드 — 러 전 하 세, 앞 드 — 러 전

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

208

하 세, 앞 드 — 러 절 — 하 — 세, 구

211

주 나 섰 네

slowly building

214

217

220

With triumph ($\text{♩} = \text{ca. } 96$)

223

SOPRANO DESCANT

세 상 에 주 — 께 서 만 생

S.A. *f* unis. add congregation

세 상 에 주 께 서 만 — 생 할

T.B. *f* unis.

With triumph ($\text{♩} = \text{ca. } 96$)

226

할 때 — 에 참 신 과 참 사 — 람 이

때 에 참 신 과 참 사 — 람 이

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.