

찬란한 기쁨

Dazzling Joy

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words and Music by
Joseph M. Martin
Incorporating tune:
Tempus Adest Floridum
Piae Cantiones, 1582
홍정표 역

Cheerfully, lightly (♩ = ca. 53)

ACCOMP.

4 SOPRANO / ALTO *mf* *ten.*
오 찬란한 기쁨 님 친나 나

TENOR / BASS *mf* *ten.*

7 타-난 주-의 약 속 마 리 아 의 그

10 아 기 는 온 세-상 구-주 시 라 기

14 때 하 라 만 배 성 기 때 목 소 리 높-어

17 라 내 마 음 다 해 주-찬 양 주

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

20

하 나 님 기 베 찬 앙

22

드 러 났-도-다 창
큰 영 광 이 드 러 났 도 다 창

26

조 의 하 나 님 영 광 모 든 상 처 치
조- 의 하 나 님 영 광 치

29

유 되 고 회 복- 이 되- 었 도
유 되 고 회 복- 이 되- 었 도

32

다 기 베 하 라 단 백 성 기 베 목
다 기 베 하 라 단 백 성 기 베 목

35

소 리 높- 이 라 내 마 음 다 해
소 리 높- 이 라 내 마 음 다 해

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

38 주- 찬 앙 주 하 나 님 기 때 찬 앙

41 *rit.*

44 *Freely, with expression* ($\text{♩} = \text{ca. } 92$)
p (Accompanist may double voices, if desired.)
 마 리 아 를 통 하 여 구 원 시 작 되 네

48 거 롭 한 그 아 기 는 세 상 구 세 주 라

52 *mp* 그 이- 름 임 마 누 엘- 망 에 오 신 구- 주

56 악 속 하 신 구 세 주 평 화- 의 왕 이- 시-

60 *accel.* *Faster, with growing excitement* ($\text{♩} = \text{ca. } 144$)
 라

64 *mp accel.* *Faster, with growing excitement* ($\text{♩} = \text{ca. } 144$)
 마 리 아 를 통 하 여

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

68 *mp*
아 기-영 태 되 었 네

mf
마 리 아 를 통 하 이

72 *mf*
아 기-예 수 오 셴 네

cresc. poco a poco
알 려-무 아

75 *cresc. poco a poco*
알 려-무 아 빛 되 신 주 에

78 *sp* *rit.* **Tempo I** (♩ = ca. 53)
수

sp
Tempo I (♩ = ca. 53)
with joyful abandon

81 *SOP. DISCANT*
다 기 떠 노 래 하 라 종

f unis.
다 기 떠 하 라 노 래 하 라 종

f unis.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.