

우리의 기도

(기도송)

이근형 작사
이근형 작곡

Moderato (♩ = ca. 84-86)

mf

우 리 의 기 도 주 앞 에 드 립

mf

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 84-86 beats per minute. The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics '우 리 의 기 도 주 앞 에 드 립' are written below the vocal staves.

rit.

니 다 들 으 시 고 응 답 하 소 서 아 멘

rit.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics '니 다 들 으 시 고 응 답 하 소 서 아 멘' are written below the vocal staves.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.