

주는 나의 목자

for S.A.T.B. voices, accompanied

Words & Music by
이승훈

Warm, sensitive ($\text{♩} = \text{ca. } 92$)

ACCOMP.

Piano accompaniment introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a simple bass line.

4 S.A. only *p*

주는 나의 목자 되시며 내

Vocal line for Soprano and Alto, starting at measure 4. The melody is in G major, 4/4 time.

Piano accompaniment for measures 4-6, supporting the vocal line.

7

갈 길 인도하시니 내게 부족함이

Vocal line for Soprano and Alto, continuing from measure 7.

Piano accompaniment for measures 7-9, supporting the vocal line.

10

없으리 주 함께 하시네

T.D. only *mp*

부분

Vocal line for Tenor and Bass, starting at measure 10. The melody is in G major, 4/4 time.

13 *p* *mf*

우

중 반 영 날 누 이 너 물 가 로 인 도

Vocal line for Soprano and Alto, starting at measure 13. The melody is in G major, 4/4 time.

16

내게 부족함 없으리, 주

하시니 내게 부족함이 없으리, 주

Vocal line for Tenor and Bass, starting at measure 16. The melody is in G major, 4/4 time.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

19 목 자 되 시 네

22 Little faster (♩ = ca. 96)
나 의 영 혼 소 생

Little faster (♩ = ca. 96)

25 시 키 고 인 도 해 주 시 니

28 험 한 골 짜 기 로 다 니 도, 나 두 렵 없 으

31 Tempo I (♩ = ca. 92)
리 주 께 서 내 제

Tempo I (♩ = ca. 92)

34 나의 잔 이 넘 치
기쁨 부 으 니 나의 잔 이

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

www.vitnara.com

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.