

# 찾으셨도다

for S. A. T. B. voices, Accompanied

Words & Music by  
성찬경

Brightly ♩ = ca. 106

ACCOMP.

Measures 1-3 of the piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Brightly' with a quarter note equal to approximately 106 beats per minute. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte).

4 Women's unis. *mf*

양아혼아 흠마리

Measures 4-6. The vocal line for women's unison is marked *mf*. The piano accompaniment continues with a dynamic of *mp* (mezzo-piano).

7

우리안에 있으나 한마리의양만 저

Measures 7-9. The vocal line continues with the lyrics '우리안에 있으나 한마리의양만 저'.

10 *div.*

멀리떨어져 길 잃고 헤매네

Measures 10-12. The vocal line is marked *div.* (diviso). The piano accompaniment continues.

13 Men's unis. *mf*

양아혼아 흠마리 넉넉하지 않

Measures 13-15. The vocal line for men's unison is marked *mf*. The piano accompaniment continues.

16 *div.*

은가 우리선한목자 힘써서하는말

Measures 16-18. The vocal line is marked *div.* (diviso). The piano accompaniment continues.

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

19

그 양을 찾 을 것 이 라

잃 어 버 린 양

22

그 양을 찾 을 것 이 라 그 길 이

25

먼 고 험 해 지 칠 지 라 도 찾 을 것 이 라

28

Men's unis. *mp*

길 잃 은 양 을 찾 아 산

31

*mp* 밤 이 새 도 록 큰 고 생 하 셸 네

남 고 문 지 너 산

34

*mf* 가 시 에 찢 려 손

길 에 흘 린 핏 물 저 목 자 흘 렸 네

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

37 발이 상했네 그 양의 울음 소리 *div.*

40 분명하게 들리네 - 다 *mp*  
우리 선한 목자 힘

43 잃어버린 양  
써서 달리네 잃어버린 양 그 양을

46 찾으셨도다 - 그 양을 찾으셨도다

49 저 목자 기쁨의 큰 소리의치네

이 부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.

[www.vitnara.com](http://www.vitnara.com)

뒷부분은 저작권 보호를 위해 삭제되었습니다.